



รายงานผลวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ “Best Practice”

การจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) รายวิชาภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ โดยใช้กระบวนการ Brainstorming
๕Bs Step Model



นายธีระเพชร นวลเหม
ตำแหน่ง ครูผู้ช่วย

โรงเรียนบ้านเขาตาจอก

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาศรีสะเกษ เขต ๑

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ

สื่อ/นวัตกรรมที่เป็นเลิศ (Best Practice)
การจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) รายวิชาภาษาไทยชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑
โดยใช้กระบวนการ Brainstorming ๕Bs Step Model
โรงเรียนบ้านเขาตังกอก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสระแก้วเขต ๑

ข้อมูลทั่วไป

ชื่อนวัตกรรม การจัดการเรียนรู้เชิงรุก(Active Learning) รายวิชาภาษาไทยชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

โดยใช้กระบวนการ Brainstorming ๕Bs Step Model

ผู้นำเสนอผลงาน นายธีระเพชร นวลเมฆ

ตำแหน่ง ครูผู้ช่วย โรงเรียนบ้านเขาตังกอก อำเภอคลองหาด จังหวัดสระแก้ว

สังกัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสระแก้วเขต ๑

เบอร์โทรศัพท์ ๐๙๔-๕๑๓๒๗๘๐

E-mail : Theeraphet.๒๕๔๒@gmail.com

๑. ความสำคัญของผลงานหรือนวัตกรรมที่นำเสนอ

จากผลการประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้วิชาภาษาไทยผลการประเมินอยู่ในระดับที่ไม่น่าพอใจ และนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่๑ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ ส่วนใหญ่ยังไม่มีความรู้ความเข้าใจในการอ่านคิดวิเคราะห์ให้ถูกต้องรวมถึงเป็นช่วงการปรับเปลี่ยนของนักเรียนในการเรียนระดับมัธยมศึกษาที่มาจากชั้นประถมศึกษา จึงทำให้นักเรียนส่วนใหญ่ยังไม่เข้าใจในเนื้อหาเนื่องจากเนื้อหาในรายวิชาภาษาไทยมีทั้งในเรื่องของการอ่าน การเขียน การฟัง ดูและพูด หลักการใช้ภาษาและรวมถึงวรรณคดีและวรรณกรรม ซึ่งมีเนื้อหาที่มีความหลากหลาย ผู้รายงานในฐานะครูผู้สอนวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ได้ตระหนักถึงปัญหาดังกล่าว จึงหาแนวทางที่จะพัฒนาปรับปรุง แก้ไขด้านการจัดการเรียนรู้เพื่อให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนสูงขึ้น ดังนั้น วิธีหนึ่งที่จะเพิ่ม ประสิทธิภาพของการเรียนการสอน คือ การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนแบบเชิงรุก(Active Learning) วิชาภาษาไทยโดยใช้กระบวนการ Brainstorming ๕Bs Step Model มาจัดการเรียนการสอน เพื่อกระตุ้นความสนใจและการเรียนรู้ของนักเรียน โดยจากการสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนโรงเรียนบ้านเขาตังกอก ในช่วงว่างหรือช่วงการเรียนการสอน พบว่านักเรียนจะชอบเล่นเกมและชอบได้ออกแบบชิ้นงานตามความคิดของตนเองและมีความกล้าแสดงออกทั้งในกลุ่มนักเรียนชายและหญิง

ด้วยเหตุผลดังกล่าว ผู้รายงานจึงมีความคิดที่จะนำการจัดการเรียนการสอน Active Learning วิชาภาษาไทยโดยใช้กระบวนการ Brainstorming ๕Bs Step Model มาใช้กับการเรียนการสอนในรายวิชาภาษาไทย โดยได้ทำการสร้างเกมกระดานและกิจกรรมกลุ่มเพื่อระดมความคิดและนำเสนอหน้าชั้นเรียน เพื่อพัฒนาความรู้ในการเรียนวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ เพื่อให้นักเรียนมีทักษะและเกิดกระบวนการในการเรียนรู้ในรายวิชาภาษาไทย โดยจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้และแบบฝึกต่างๆ ให้เป็นเป็นรูปธรรมและนามธรรม เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจง่าย ผู้เรียนสามารถนำความรู้ที่ได้จากการเรียนรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ อีกทั้งยังเป็นการกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิด ความอยากรู้อยากเห็น พร้อมมีเนื้อหาประกอบคำอธิบายเพื่อให้นักเรียนได้ศึกษาด้วยตนเอง มีกิจกรรมให้นักเรียนได้มีส่วนร่วมในการใช้สื่อการเรียนการสอน เพราะผู้เรียนมีความสำคัญที่สุดในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยมุ่งหวังว่าเมื่อจัดกิจกรรมการเรียน

การสอนแบบเชิงรุกโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญแล้วจะทำให้ผู้เรียนเกิดความสนใจและส่งผลให้เกิดความรู้ความเข้าใจในภาษาไทย ซึ่งเป็นทักษะพื้นฐานในการอ่าน การเขียน การฟัง ดู ฟุด หลักการภาษาไทยและวรรณคดี และวรรณกรรมเพื่อเรียนภาษาไทยชั้นสูงต่อไป

๒. จุดประสงค์ และเป้าหมายของการดำเนินการ

๒.๑ เพื่อให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ ให้สูงขึ้น

๒.๒ เพื่อการจัดรูปแบบการเรียนการสอนเชิงรุกให้มีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผล

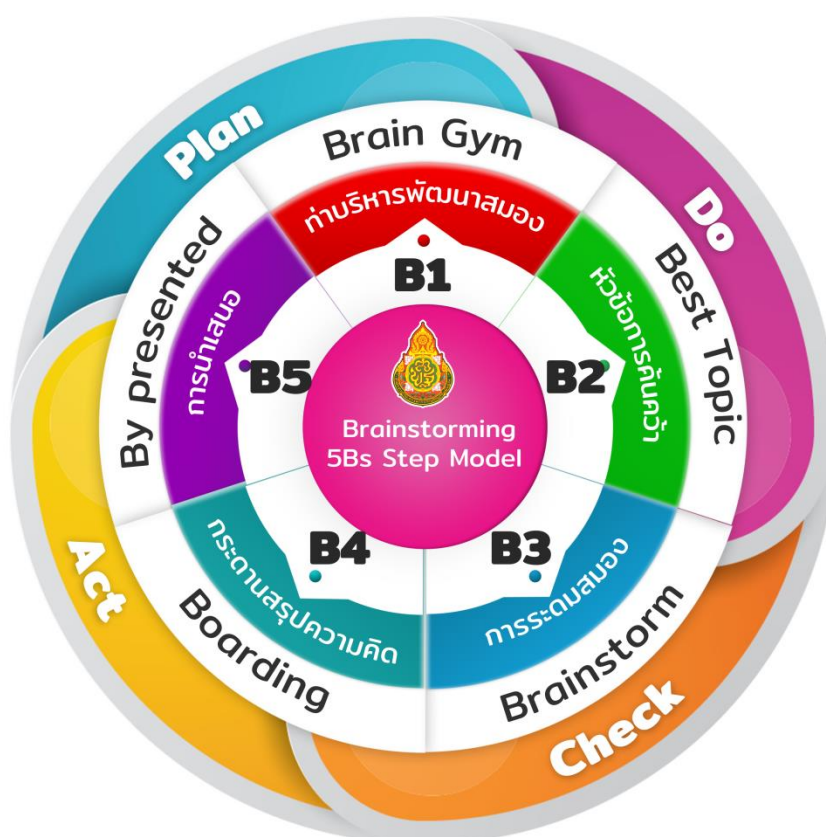
๓. กลุ่มเป้าหมาย

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ โรงเรียนบ้านเขาตังกอน ปีการศึกษา ๒๕๖๗ จำนวน ๑๘ คน

๔. กระบวนการพัฒนาผลงานหรือขั้นตอนการดำเนินงาน

๔.๑ กลุ่มเป้าหมายในการนำไปใช้ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ จำนวน ๑๘ คน

๔.๒ ขั้นตอนการจัดการเรียนการสอน Active Learning วิชาภาษาไทยโดยใช้กระบวนการ Brainstorming ๕Bs Step Model ผู้รายงานได้การดำเนินงานกิจกรรมตามวงจรการบริหารงานเชิงคุณภาพ (PDCA) ดังนี้



การระดมสมอง หรือการระดมความคิด (Brainstorm) เพื่อปลูกไอเดียสร้างสรรค์ เป็นเทคนิคหนึ่ง ที่นิยมนำมาใช้ในการระดมความคิดเพื่อหาไอเดียสร้างสรรค์ใหม่ๆ หรือใช้ในระดมความคิดเพื่อแก้ไขปัญหาจากหลายๆมุมมอง หลายความคิดของสมาชิกที่มาร่วมกิจกรรมระดมสมอง

"Brainstorm" มาจาก "Brain + Storming" ถ้าแปลตรงๆตัว ก็คงหมายถึง พายุที่โหมกระหน่ำเข้ามาในสมอง เทคนิคนี้ เกิดจากแนวคิดของ ออสบอร์น (Alex F. Osborne)

การระดมความคิด (Brainstorm) โดยสรุปหมายถึง การระดมความคิดจากทุกๆมุมมอง โดยไม่มีการตัดสินถูกผิดของสมาชิกในกลุ่มเพื่อหาทางเลือกในการตัดสินใจความคิดใหม่ๆและใช้ในการวางแผน

๔.๓ กระบวนการผลิตผลงาน หรือขั้นตอนการดำเนินงาน

๑. ศึกษาเนื้อหาตามหลักสูตรการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
๒. เลือกเรื่องที่เป็นปัญหาที่ต้องแก้ไข
๓. ออกแบบแผนการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning
๔. จัดหาวัสดุอุปกรณ์
๕. ทำอุปกรณ์และใบงานแบบฝึกการเขียน
๖. นำสื่อวัตกรรมการไปใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนตามแผนการสอนที่ทำไว้
๗. ประเมินผล

๔.๔ การตรวจสอบคุณภาพ ดังนี้

๑. ประเมินนักเรียนโดยใช้แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน
๒. สังเกตพฤติกรรมนักเรียนในการร่วมทำกิจกรรม
๓. ประเมินความพึงพอใจของนักเรียน

๔.๕ แนวทางการนำไปใช้ประโยชน์ ดังนี้

จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้แบบเชิงรุกที่สร้างขึ้นในครั้งนี้นำไปใช้ในการพัฒนาโดยสร้างตามกระบวนการจัดการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยใช้กระบวนการ Brainstorming ๕Bs Step Model ประกอบด้วย

๑. B๑ Brain Gym เป็นขั้นตอนแรกในการนำเข้าสู่บทเรียนโดยการฝึกทำบริหารสมอง เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้สึกตื่นตัวและฝึกคิดก่อนเข้าสู่เนื้อหาบทเรียน

๒. B๒ Best Topic เป็นการกำหนดหัวข้อเพื่อให้ผู้เรียนได้ศึกษาและระดมความคิดแบบกลุ่ม

๓. B๓ Brainstorming เป็นขั้นตอนการระดมความคิดเมื่อได้รับหัวข้อการค้นคว้าโดยใช้กระบวนการแบบกลุ่มระดมความคิดจากทุกๆมุมมองโดยไม่มีการตัดสินถูกผิดของสมาชิกในกลุ่ม

๔. B๔ Boarding กระดานระดมความคิด สมาชิกในกลุ่มได้ระดมความคิดนำมาเขียนสรุปลงกระดานในรูปแบบแผนผังความคิด Mind map หรือในรูปแบบอื่นๆ ตามที่สมาชิกในแต่ละกลุ่มได้ตกลงกัน

๕. B๕ By presented การนำเสนอ เมื่อสมาชิกระดมความคิดแล้วมีการนำเสนอความคิดของแต่ละกลุ่มโดยสมาชิกทุกคนมีส่วนร่วมในการนำเสนอทุกคน เพื่อที่จะได้เผยแพร่ความรู้ความเข้าใจและสามารถนำข้อคิดเห็นต่างๆ นำไปปรับปรุงแก้ไขและพัฒนางานให้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้นในครั้งต่อไป

การจัดกระบวนการจัดการเรียนรู้ (Brainstorming)

(ขั้นนำ)

๑. ครูกล่าวทักทายนักเรียนครูพานักเรียนทำกิจกรรมเตรียมความพร้อม (Brain Gym) นักเรียนปรบมือตามคำสั่งของครู เช่น ปรบไก่ ไก่มีสองขาให้ปรบสองครั้ง ปรบแมว แมวมีสี่ขาให้ปรบมือสี่ครั้ง เป็นต้น และทำท่าประกอบเพลง เพลงกิจกรรมสู่ความสำเร็จ “กิจกรรมเป็นสื่อแห่งความสำเร็จ กิจกรรมเป็นเหตุให้สนุกสนาน กิจกรรมทำให้ใจเราเบิกบาน กิจกรรมสร้างงานสร้างสามัคคี” (B๑ Brain Gym)
๒. นักเรียนส่งตัวแทนอาสาสมัครออกมาอ่านกลอนให้เพื่อนฟัง

ไม่เมาเหล้าแล้วแต่เรายังเมารัก
ถึงเมาเหล้าเข้าสายก็หายไป

สุดจะหักห้ามจิตคิดใจ
แต่เมาใจนี้ประจำทุกค่ำคืน

(นิราศภูเขาทอง : สุนทรภู่)

ครูซักถามทบทวนความรู้เดิมนักเรียนว่าเคยได้ยินคำกลอนบทนี้หรือไม่ นักเรียนทราบไหมว่ามาจากวรรณคดีเรื่องใด ใครเป็นผู้แต่ง (แนวคำตอบก็คือ มาจากวรรณคดีเรื่องนิราศภูเขาทอง แต่งโดยสุนทรภู่)

(ขั้นสอน)

๑. ครูเชื่อมโยงสู่ความรู้ใหม่ในเนื้อหาเรื่องนิราศภูเขาทอง โดยสรุปจากที่ตัวแทนนักเรียนออกมาอ่านบทประพันธ์ข้างต้นจากนิราศภูเขาทองที่แต่งโดยสุนทรภู่
๒. นักเรียนเรียนรู้เรื่องประวัติความเป็นมาของนิราศภูเขาทองและเส้นทางการเดินทางไปนมัสการเจดีย์ภูเขาทองของสุนทรภู่
๓. ครูแจกการ์ดสถานที่การเดินทางในเรื่องนิราศภูเขาทอง นักเรียนนำมาติดหน้าชั้นเรียน (ติดเรียงลำดับจากการเดินทางจากจุดแรกไปยังจุดหมายคือเจดีย์ภูเขาทอง)
๔. ครูแบ่งกลุ่มจำนวน ๔ กลุ่ม โดยละความสามารถ (เก่ง ปานกลาง อ่อน) และให้นักเรียนแต่ละกลุ่มจับสลากเลือกหัวข้อการศึกษา ดังนี้ (B๒ Best Topic)
 - หน้าวัง
 - บางพูด
 - บางธรมี
 - โรงเหล้า
๕. นักเรียนแต่ละกลุ่มระดมความคิดเขียนลงในกระดาษที่ครูแจกให้ (B๓ Brainstorming) โดยวิเคราะห์เนื้อหาจากนิราศภูเขาทองตามหัวข้อที่จับสลากได้ (B๔ Boarding) จากนั้นแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน (B๕ By presented)
๖. ครูตรวจสอบและประเมินผล จากนั้นประกาศผลการประเมินให้ทุกกลุ่มได้รับทราบ

(ขั้นสรุป)

ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปความรู้เนื้อหาจากนิราศภูเขาทองและประวัติความเป็นมาของนิราศภูเขาทอง

๕. การเก็บรวบรวมข้อมูล

ข้าพเจ้าดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลตามแบบแผนการทดลองที่กำหนดไว้ ดังนี้

๑. วางแผนการพัฒนาศักยภาพในการเรียนวิเคราะห์เนื้อหาบทเรียนในรายวิชาภาษาไทย
๒. นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ โรงเรียนบ้านเขาตังก้อง จำนวน ๑๘ คน
๓. ทดสอบนักเรียนก่อนการเรียนรู้โดยใช้ แบบทดสอบก่อนเรียน
๔. ดำเนินการใช้แผน Active Learning เป็นระยะเวลา ๔ วัน วันละ ๑ ชั่วโมง รวม ๔ ชั่วโมง
๕. ทดสอบนักเรียนหลังการเรียนรู้โดยใช้ แบบทดสอบหลังเรียน
๖. นำข้อมูลที่เก็บรวบรวมมาวิเคราะห์ตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้
๗. สะท้อนผลเพื่อพัฒนาการเรียนรู้

๖. ผลการดำเนินการ/ผลสัมฤทธิ์/ประโยชน์ที่ได้รับ

- ๖.๑ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ โรงเรียนบ้านเขาตังก้อง ปีการศึกษา ๒๕๖๗ สูงขึ้น
- ๖.๒ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ โรงเรียนบ้านเขาตังก้อง ปีการศึกษา ๒๕๖๗ สามารถวิเคราะห์เนื้อหาบทเรียนได้ถูกต้องชัดเจนและมีความกระตือรือร้นกล้าพูดและกล้าแสดงออกมากขึ้น
- ๖.๓ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ โรงเรียนบ้านเขาตังก้อง ปีการศึกษา ๒๕๖๗ มีความสุขในการเรียนเมื่อได้รับการเรียนการสอนในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบเชิงรุก Active Learning
- ๖.๔ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ โรงเรียนบ้านเขาตังก้อง จำนวน ๑๘ คน ปีการศึกษา ๒๕๖๗ มีความพึงพอใจต่อการจัดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบเชิงรุก Active Learning อยู่ในระดับมากที่สุด

๗. ปัจจัยความสำเร็จ

ผู้บริหารให้การส่งเสริมสนับสนุนในการพัฒนานวัตกรรมในการจัดการเรียนการสอน ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาให้ความร่วมมือในการนำนวัตกรรมไปจัดการเรียนการสอนสู่ห้องเรียนคุณภาพ ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานอย่างต่อเนื่อง โดยใช้วิธีการดำเนินงานด้วยกระบวนการ PDCA และ PLC

๘. บทเรียนที่ได้รับ

ข้อสรุป นักเรียนมีการพัฒนาการเรียนรู้ที่สูงขึ้นและนักเรียนมีความตื่นตัวและความกระตือรือร้นในการเรียนและการทำกิจกรรม นักเรียนได้รับความรู้อย่างมีความสุขและมีเจตคติที่ดีต่อวิชาภาษาไทยส่งผลให้ผลสัมฤทธิ์สูงขึ้น

ข้อสังเกต การให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมทำให้ผู้เรียนสนใจในการเรียนมากขึ้น

๙. การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ

ได้มีการเผยแพร่ให้ผู้สนใจและนักเรียนได้เห็นและนำไปประยุกต์ใช้ผ่านสื่อช่องทาง You Tube:โรงเรียนบ้านเขาตังก้อง และแบ่งปันสื่อการสอนให้ครูผู้สอนวิชาภาษาไทยในเฟสบุ๊กแฟนเพจ “สอนไทยbyครูพี่อาร์ม”

๑๐. ภาคผนวก

๑๐.๑ แผนการจัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง วิเคราะห์เนื้อหาบทเรียน		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘	เรื่อง นิราศภูเขาทอง	เวลา ๔ ชั่วโมง
รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑
ภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๗	เวลา ๑ ชั่วโมง	สอนวันที่ ๓๑ เดือนกรกฎาคม พ.ศ.๒๕๖๗
ครูผู้สอน นายธีระเพชร นวลเมฆ		

มาตรฐาน ท ๕.๑	เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย อย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
---------------	---

๑.ตัวชี้วัด

ท๕.๑ ม.๑/๒ วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านพร้อมยกเหตุผลประกอบ

๒.สาระสำคัญ

การศึกษาเนื้อหาเรียนรู้ของวรรณคดี ผู้เรียนต้องรู้ภูมิหลังเรื่องราวเหล่านั้นโดยศึกษาควบคู่ไปกับสภาพสังคมในยุคที่เกิดวรรณคดีเรื่องนี้ขึ้นแล้วนำมาพิจารณาถึงจุดเด่นจุดด้อยของเรื่อง นำมาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองและต่อสังคมยุคปัจจุบัน

๓.จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. นักเรียนสามารถบอกความเป็นมาและสามารถวิเคราะห์บทประพันธ์นิราศภูเขาทองได้ (K)
๒. นักเรียนมีมารยาทในการพูด (A)

๔.สาระการเรียนรู้

สาระการเรียนรู้

๑. ลักษณะของนิราศภูเขาทอง
๒. ความหมายของคำประพันธ์

๕.สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด

๖.คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย
๒. ใฝ่เรียนรู้
๓. รักความเป็นไทย

๗.การจัดกระบวนการจัดการเรียนรู้ (Brainstorming)

(ขั้นนำ)

๑. ครูกล่าวทักทายนักเรียนครูพานักเรียนทำกิจกรรมเตรียมความพร้อม (Brain Gym) นักเรียนปรบมือตามคำสั่งของครู เช่น ปรบไก่ ไก่มีสองขาให้ปรบสองครั้ง ปรบแมว แมวมีสี่ขาให้ปรบมือสี่ครั้ง เป็นต้น และทำท่าประกอบเพลง เพลงกิจกรรมสู่ความสำเร็จ “กิจกรรมเป็นสื่อแห่งความสำเร็จ กิจกรรมเป็นเหตุให้สนุกสนาน กิจกรรมทำให้ใจเราเบิกบาน กิจกรรมสร้างงานสร้างสามัคคี”

๒. นักเรียนส่งตัวแทนอาสาสมัครออกมาอ่านกลอนให้เพื่อนฟัง

ไม่เมาเหล้าแล้วแต่เรายังเมารัก
ถึงเมาเหล้าเข้าสายก็หายไป

สุดจะหักห้ามจิตคิดโฉน
แต่เมาใจนี้ประจำทุกค่ำคืน

(นิราศภูเขาทอง : สุนทรภู่)

ครูซักถามทบทวนความรู้เดิมนักเรียนว่าเคยได้ยินคำกลอนบทนี้หรือไม่ นักเรียนทราบไหมว่ามาจากวรรณคดีเรื่องใด ใครเป็นผู้แต่ง (แนวคำตอบก็คือ มาจากวรรณคดีเรื่องนิราศภูเขาทอง แต่งโดยสุนทรภู่)

(ขั้นสอน)

๑. ครูเชื่อมโยงสู่ความรู้ใหม่ในเนื้อหาเรื่องนิราศภูเขาทอง โดยสรุปจากที่ตัวแทนนักเรียนออกมาอ่านบทประพันธ์ข้างต้นจากนิราศภูเขาทองที่แต่งโดยสุนทรภู่

๒. นักเรียนเรียนรู้เรื่องประวัติความเป็นมาของนิราศภูเขาทองและเส้นทางการเดินทางไปนมัสการเจดีย์ภูเขาทองของสุนทรภู่

๓. ครูแจกการ์ดสถานที่การเดินทางในเรื่องนิราศภูเขาทอง นักเรียนนำมาติดหน้าชั้นเรียน (ติดเรียงลำดับจากการเดินทางจากจุดแรกไปยังจุดหมายคือเจดีย์ภูเขาทอง)

๔. ครูแบ่งกลุ่มจำนวน ๔ กลุ่ม โดยละความสามารถ (เก่ง ปานกลาง อ่อน) และให้นักเรียนแต่ละกลุ่มจับสลากเลือกหัวข้อการศึกษา ดังนี้

- หน้าวัง
- บางพูด
- บางธรมณี
- โรงเหล้า

๕. นักเรียนแต่ละกลุ่มระดมความคิดเขียนลงในกระดาษที่ครูแจกให้ โดยวิเคราะห์เนื้อหา นิราศภูเขาทองตามหัวข้อที่จับสลากได้ จากนั้นแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน

๖. ครูตรวจสอบและประเมินผล จากนั้นประกาศผลการประเมินให้ทุกกลุ่มได้รับทราบ

(ขั้นสรุป)

ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปความรู้เนื้อหา นิราศภูเขาทองและประวัติความเป็นมาของนิราศภูเขาทอง

๘. ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑. กิจกรรมการสรุปภาพการเรียนรู้เส้นทางการเดินทางไปนมัสการเจดีย์ภูเขาทอง
๒. ใบงานกิจกรรมงานกลุ่มวิเคราะห์เนื้อหาจากบทประพันธ์ในบทเรียน
๓. นำเสนอหน้าชั้นเรียน

๙. วัดผลประเมินผล

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีวัด	เครื่องมือในการวัด	เกณฑ์การประเมิน
๑. ด้านความรู้ (K)	ใบงาน	แบบประเมินใบงาน เรื่องการวิเคราะห์บท ประพันธ์	ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป ถือว่าผ่านการประเมิน
๒. ด้านพฤติกรรม(A)	สังเกตพฤติกรรมด้าน การมีมารยาทในการพูด	สังเกตพฤติกรรมด้าน การมีมารยาทในการพูด	นักเรียนได้คะแนน ระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป

๑๐. สื่อ / แหล่งเรียนรู้ / บุคคล

๑. การ์ดรูปภาพ
๒. สื่อจากโปรแกรม Power point
๓. ใบงานการวิเคราะห์คำประพันธ์ เรื่อง นิราศภูเขาทอง
๔. คอมพิวเตอร์
๕. หนังสือเรียนวรรณคดีวิจักช์ ม.๑

๑๑.บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

จากการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในด้านความรู้พบว่านักเรียนร่วมกิจกรรมด้วยความตั้งใจและมีความมุ่งมั่นรวมถึงนักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนของครูและนักเรียนสามารถบอกและอธิบายความเป็นมาของนิราศภูเขาทองและรู้เส้นทางประวัติความเป็นมาได้ถูกต้องและนักเรียนสามารถวิเคราะห์เนื้อหาบทประพันธ์ได้

การทำกิจกรรมกลุ่มนักเรียนแต่ละกลุ่มมีการแบ่งการทำงานแบ่งหน้าที่รับผิดชอบอย่างชัดเจนจนทำให้งานสำเร็จและการออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียนนักเรียนทุกคนในกลุ่มได้พูดนำเสนอทุกคน

ผลจากการตรวจและประเมินการจัดการเรียนการสอนในหน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ นักเรียนผ่านการประเมินตามจุดประสงค์ในทุกตัวชี้วัดจำนวนทั้งสิ้น ๑๘ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐

ปัญหา/อุปสรรค

มีนักเรียนบางคนยังมีอาการเขินอายในการออกมานำเสนอ เนื่องจากมีอาการตื่นเต้นเพราะมีการบันทึกวีดีโอในการจัดการเรียนการสอนในหน่วยการเรียนรู้

ข้อเสนอแนะ

ครูเสริมแรงโดยให้คำชื่นชมและให้ขอแนะนำในการออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียนเพื่อให้นักเรียนมีความมั่นใจมากยิ่งขึ้น

ลงชื่อ



ครูผู้สอน

(นายธีระเพชร นวลเมฆ)

ตำแหน่ง ครูผู้ช่วย

ความคิดเห็นผู้บริหาร

ทราบ มีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้เหมาะสมตามช่วงวัยและเนื้อหาได้ดี

ลงชื่อ



(นางจิรภา ธีระวิทย์)

ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านเขาตาก้อ



ไม่เมาเหล้า	แล้วแต่เรา	ยังเมารัก
สุดจะหัก	ห้ามจิต	คิดโฉน
ถึงเมาเหล้า	เข้าสาย	ก็หายไป
แต่เมาใจ	นี้ประจำ	ทุกคำคืน

นิราศภูเขาทอง

มัธยมศึกษาปีที่ ๑

เพลงภาษาไทยไม่จึกเด็บบ

นิราศภูเขาทอง

ผู้แต่ง : สุนทรภู่

ปีที่แต่ง : พ.ศ. 2371

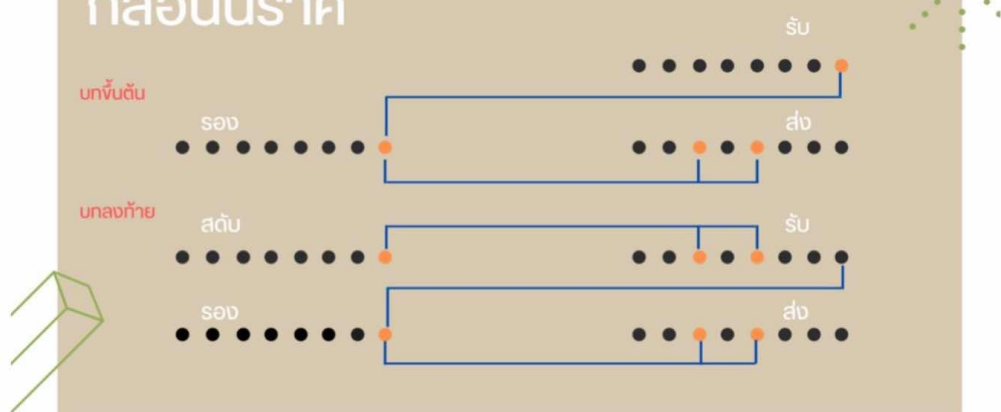
ลักษณะคำประพันธ์ : กลอนนิราศ




ประวัติความเป็นมา

สุนทรภู่แต่งนิราศภูเขาทองขึ้นมาในสมัยรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว โดยสุนทรภู่นั้นแต่งนิราศเรื่องนี้จากการเดินทางไปนมัสการเจดีย์ภูเขาทองซึ่งเชื่อว่ามีพระบรมสารีริกธาตุบรรจุอยู่ที่วัดภูเขาทอง จังหวัดพระนครศรีอยุธยา เมื่อปี พ.ศ 2371 ซึ่งขณะนั้นได้บวชเป็นภิกษุอยู่วัดเลียบหรือวัดราชบูรณะฯ ในปัจจุบัน

กลอนนิราศ



เรื่องย่อ

นิราศภูเขาทองเป็นเรื่องที่สุนทรภู่ซึ่ง ณ ขณะนั้นบวชเป็นพระอยู่ที่วัดเลียบได้แต่งขึ้นตอนเดินทางจากจังหวัดกรุงเทพฯ ไปวัดภูเขาทอง จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ซึ่งมีความเชื่อว่ามีพระบรมสารีริกธาตุของพระพุทธเจ้าบรรจุอยู่ จุดมุ่งหมายในการแต่งนิราศภูเขาทองนั้นเพื่อบันทึกการเดินทางไปนมัสการพระบรมสารีริกธาตุและความรู้สึกต่อช่วงชีวิตที่ตกอับของตัวเอง เพราะหลังสิ้นรัชสมัยของพระพุทธเลิศหล้านภาลัยชีวิตของสุนทรภู่ที่เคยสุขสบายก็พลิกผัน เมื่อผ่านไปยังสถานที่ต่าง ๆ จึงมักจะพรรณนาแล้วโยงเข้ากับชีวิตตัวเอง และเนื่องจากบวชเป็นพระอยู่จึงสอดแทรกเรื่องความรักเพียงเล็กน้อยเพื่อให้ตรงตามลักษณะของนิราศอื่น ๆ เท่านั้น ไม่ได้มีหญิงคนรักจริง ๆ

เนื้อเรื่อง

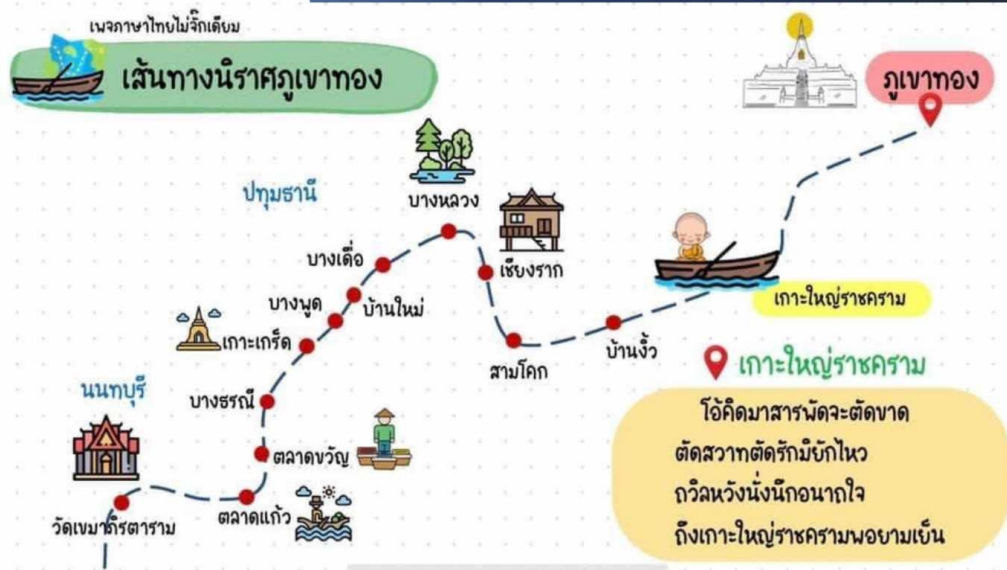


แนวภาษาไทยไม่จำกัด



สุนทรภู่ออกเดินทางจากพระนครศรีอยุธยาเมื่อเดือนสิบเอ็ดขึ้นค่ำเข้าพรรษาแล้วโดยเดินทางไปกับหนุมัด บุตรชายที่เกิดกับแม่จัน **เพื่อไปนมัสการพระเจดีย์ภูเขาทอง** ที่พระนครศรีอยุธยา สุนทรภู่ออกเดินทางจากวัดราชบูรณะ ผ่านพระบรมมหาราชวัง ณ ที่นี้สุนทรภู่ได้รำพึงถึงความหลัง เมื่อครั้งที่ตนยังเป็นคนโปรดของพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย จากนั้นจึงถึงท่าแพ (ท่าราชวรดิษฐ์) วัดประโคนปึก โรงเหล้าบางจาก บางพลู บางพลัด บางโพ บ้านญวน วัดเขมาภิรตาราม ตลาดแก้ว









ถอดบทประพันธ์



ภาษาไทยไม่ยากเกินไป



รับกฐินภิญโญโมทนา

เดือนสิบเจ็ดเสด็จสู่พระวสา
จุฬาลงเรือเหนืออาลัย

ถึงเดือน ๑๑ ซึ่งออกจากการจำพรรษาแล้ว เมื่อรับกฐิน
อย่างยินดีเสร็จแล้ว ก็ต้องลงเรือไปด้วยความเศร้าโศก



ถอดบทประพันธ์



เพลงภาษาไทยไม่จืดจาง



ถึงเกร็ดย่านบ้านมอญแต่ก่อนเก่า ผู้หญิงเกล้ามวยงามตามภาษา
เดิวนั้นมอญถอนไรจุกเหมือนตุ๊กตา ทั้งผัดหน้าจิบเขม่าเหมือนชาวไทย



ถึงตำบลปากเกร็ดซึ่งเป็นบริเวณที่ชาวมอญอพยพมา
ตามธรรมเนียมผู้หญิงมอญจะเกล้าผม แต่สมัยนี้ผู้หญิงมอญมาถอนไรผม
เหมือนตุ๊กตา ทั้งยังใช้เครื่องสำอาง ใช้แป้งผัดหน้าซึ่งเหมือนกับชาวไทย



นิราศ
ภูเขากอง

กิจกรรมระดมความคิดวิเคราะห์บทประพันธ์

ถอดบทประพันธ์



เพลงภาษาไทยไม่จึกเดิม



ถึงหน้าวังดังหนึ่งใจจะขาด
โธ่ผ่านเกล้าเจ้าประคุณของสุนทร

คิดถึงบาทบนิตรอดิศร
แต่ปางก่อนเคยเฝ้าทุกเข้าเย็น



ถึงหน้าวังก็เศร้าโศกมาก คิดถึงพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัยผู้ซึ่งมีพระคุณกับสุนทรอยู่มาก เมื่อก่อนเคยเข้าเฝ้าพระองค์อย่างใกล้ชิดอยู่บ่อยครั้ง



ถอดบทประพันธ์



เพลงภาษาไทยไม่จึกเดิม



ถึงโรงเหล้าเตากลั่นควันโขมง
โธ่บาปกรรมน่านรกเจียวอกเรา

มีคันทองผูกสายไว้ปลายเสา
ให้มัวเมาเหมือนหนึ่งบ้าเป็นน่าอาย



ถึงโรงเหล้าก็มีควันออกมาจากเตากลั่นมากมาย มีเครื่องตักน้ำผูกไว้ปลายเสา สุนทรภูเคยดื่มเหล้าจนเมาเหมือนคนบ้า



ถอดบทประพันธ์



เพลงภาษาไทยไม่จึกเดิม



มาถึงบางธรรณีทวิศก
ไอ้สุธรรณาแน่นเป็นแผ่นพื้น

ขามวิโยคยากใจให้สะอื้น
ถึงสิ้นมื่นสองแสนทั้งแดนไตร

มาถึงหมู่บ้านบางธรรณีทวิศกเศร้ามากขึ้น ตอนลำบากพาใจให้สะอื้น
ทั้งที่แผ่นดินนาขนาดสองแสนสิ้นมื่นโยชน์



ถอดบทประพันธ์



เพลงภาษาไทยไม่จึกเดิม



ถึงบางพุดพุดดีเป็นศรีศักดิ์
แม่นพุดชั่วตัวตายทำลายมิตร

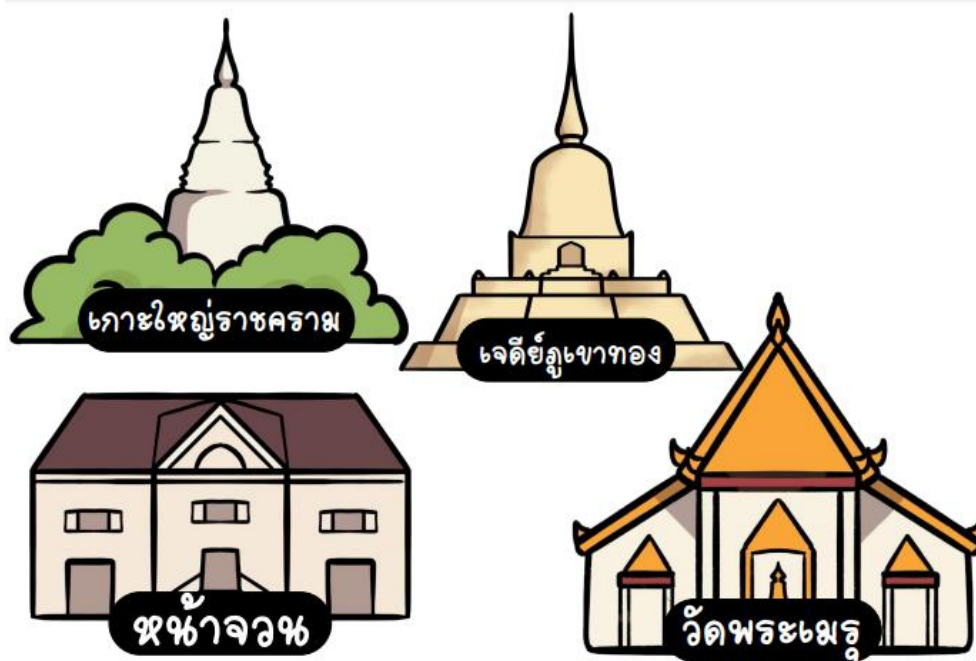
มีคนรักกรสก่อขอร่อยจิต
จะชอบผิดในมนุษย์เพราะพุดจา

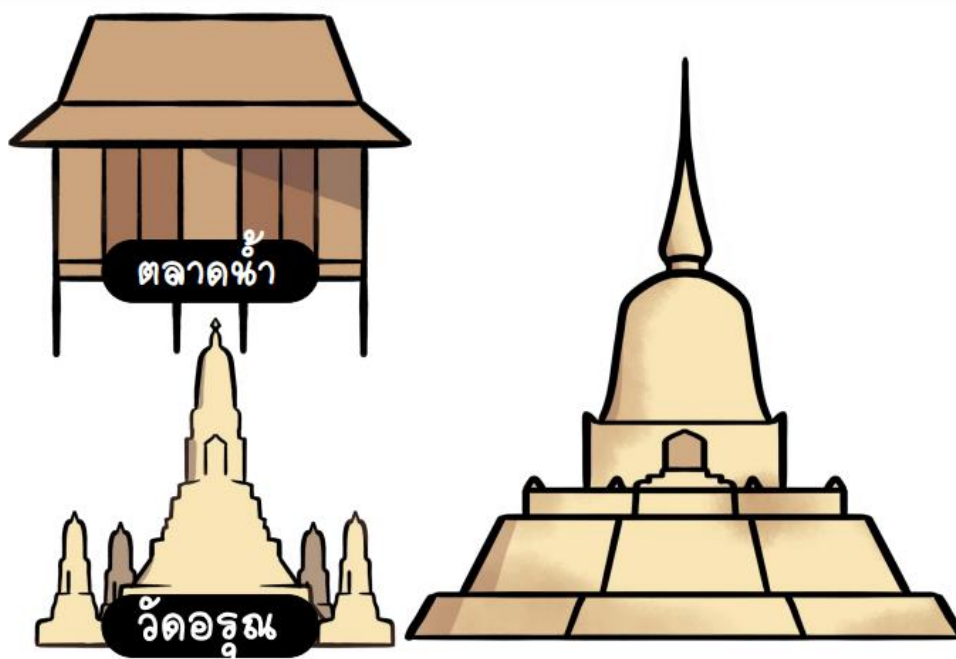
ถึงหมู่บ้านบางพุดสุนทรภู่ก็ถึงคำว่าพุด ดังว่า ถ้าใครพุดดีก็จะมี
คนรัก แต่ถ้าพุดไม่ดีก็อาจจะเป็นภัยต่อตนเองได้อีกทั้งยังไม่มีใครคบ ไม่มี
เพื่อนสนิทมิตรสหาย ทั้งการจะดูว่าใครดีไม่ดีดูได้จากการพุด



รูปภาพการ์ตูนกิจกรรม
เส้นทางการเดินทางไปนมัสการเจดีย์ภูเขาทอง







ใบงาน

เรื่องการวิเคราะห์บทประพันธ์

คำชี้แจง : ให้นักเรียนสืบค้นบทประพันธ์จากหัวข้อที่นักเรียนจับสลากได้และวิเคราะห์บทประพันธ์

๑. ประวัติความเป็นมาของนิราศภูเขาทอง (๕คะแนน)

.....

.....

.....

๒. หัวข้อเรื่อง(ที่นักเรียนจับสลากได้).....

๓. บทประพันธ์ (๕คะแนน)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๔. วิเคราะห์บทประพันธ์ (๕คะแนน)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

สมาชิกในกลุ่ม

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เฉลยใบงาน เรื่อง การวิเคราะห์บทประพันธ์

- หน้าวัง

ถอดบทประพันธ์



ภาษาไทยไม่จิกเค็ม



ถึงหน้าวังดังหนึ่งใจจะขาด
ไอ้ผ่านเกล้าเจ้าประคุณของสุนทร

คิดถึงบาทบนิตรอดิศร
แต่ปางก่อนเคยเฝ้าทุกเช้าเย็น

ถึงหน้าวังก็เศร้าโศกมาก คิดถึงพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัยผู้ซึ่งมีพระคุณกับสุนทรอย่างมาก เมื่อก่อนเคยเฝ้าพระองค์อย่างใกล้ชิดอยู่บ่อยครั้ง



- บางพูด

ถอดบทประพันธ์



ภาษาไทยไม่จิกเค็ม



ถึงบางพูดพูดดีเป็นศรีศักดิ์
แม้้นพูดชั่วตัวตายทำลายมิตร

มีคนรักรสถ้อยอร่อยจิต
จะชอบผิดในมนุษย์เพราะพูดจา

ถึงหมู่บ้านบางพูดสุนทรก็นึกถึงคำว่าพูด ดังว่า ถ้าใครพูดดีก็จะมีคนรัก แต่ถ้าพูดไม่ดีก็อาจจะเป็นภัยต่อตนเองได้อีกทั้งยังไม่มีใครคบ ไม่มีเพื่อนสนิทมิตรสหาย ทั้งการจะดูว่าใครดีไม่ดูได้จากการพูด



- บางธรรณี

ถอดบทประพันธ์



เพลงภาษาไทยไม่จึกเดิม



มาถึงบางธรรณีทวิโสภ
โอสุธาหนาแน่นเป็นแผ่นพื้น

ขามวิโยคยากใจให้สะอื้น
ถึงสิ้นมื่นสองแสนทั้งแดนไตร

มาถึงหมู่บ้านบางธรรณีก็โสภคร่ำมากขึ้น ตอนลำบากพาใจให้สะอื้น
ทั้งที่แผ่นดินหนาขนาดสองแสนสิ้นมื่นโยชน์



- โรงเหล้า

ถอดบทประพันธ์



เพลงภาษาไทยไม่จึกเดิม



ถึงโรงเหล้าเตากลั่นคว้นโขมง
โอบาปกรรมน่านรกรเจียวอกเรา

มีคั่นโพงผูกสายไว้ปลายเสา
ให้มัวเมาเหมือนหนึ่งบ้าเป็นน่าอาย

ถึงโรงเหล้าก็มีคว้นออกมาจากเตากลั่นมากมาย มีเครื่อง
ตักน้ำผูกไว้ปลายเสา สุนทรภู์เคยดื่มน้ำเหล้าจนเมาเหมือนคนบ้า



แบบประเมินใบงาน เรื่องการวิเคราะห์บทประพันธ์ (K)

ที่	ชื่อ - สกุล	ใบงาน เรื่องนิราศภูเขาทอง			คะแนน ที่ได้ เต็ม ๑๕ คะแนน	ร้อยละ	ผลการประเมิน	
		ข้อที่ ๑ ๕ คะแนน	ข้อที่ ๓ ๕ คะแนน	ข้อที่ ๔ ๕ คะแนน			ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑	เด็กชายเกียรติศักดิ์ หงส์สุวรรณ	๕	๕	๔	๑๔	๙๓.๓๓	✓	
๒	เด็กชายเจษฎา กล้วยหอม	๕	๕	๔	๑๔	๙๓.๓๓	✓	
๓	เด็กชายธนโชติ อยู่ป้อม	๕	๕	๔	๑๔	๙๓.๓๓	✓	
๔	เด็กชายพัศกร คำวันสา	๕	๕	๕	๑๕	๑๐๐	✓	
๕	เด็กชายวุฒิชัย นางแย้ม	๕	๕	๕	๑๕	๑๐๐	✓	
๖	เด็กชายวิสิทธิ์ สุนะไตร	๕	๕	๕	๑๕	๑๐๐	✓	
๗	เด็กชายเอกภพ สีหาโคตร	๕	๔	๔	๑๓	๘๖.๖๖	✓	
๘	เด็กชายสุรนาท นนทมิตร	๕	๕	๔	๑๔	๙๓.๓๓	✓	
๙	เด็กชายวุฒิก รินสอน	๔	๔	๔	๑๒	๘๐.๐๐	✓	
๑๐	เด็กชายมงคล คำรุณ	๕	๕	๔	๑๔	๙๓.๓๓	✓	
๑๑	เด็กหญิงชนิษฐา พันธุ์วิสัย	๕	๕	๔	๑๔	๙๓.๓๓	✓	
๑๒	เด็กหญิงต้นข้าว เข้มเพชร	๕	๕	๔	๑๔	๙๓.๓๓	✓	
๑๓	เด็กหญิงธนิสา ราชวัตร	๔	๕	๕	๑๔	๙๓.๓๓	✓	
๑๔	เด็กหญิงปภาวรินทร์ หงส์เจริญ	๔	๕	๕	๑๔	๙๓.๓๓	✓	
๑๕	เด็กหญิงนิชมล ศรีชนะนอก	๕	๕	๕	๑๕	๑๐๐	✓	
๑๖	เด็กหญิงดวงฤทัย สมบูรณ์	๕	๕	๕	๑๕	๑๐๐	✓	
๑๗	เด็กหญิงมัทนา เสียดขุนทด	๔	๔	๕	๑๓	๘๖.๖๖	✓	
๑๘	เด็กหญิงดาริน เสือนิล	๔	๔	๕	๑๓	๘๖.๖๖	✓	
๑๙								
๒๐								

นักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ต้องได้ ๑๒ คะแนนขึ้นไป (คิดเป็นร้อยละ ๘๐)

ผลการประเมิน นักเรียนทั้งหมด.....๑๘.....คน

ผ่าน จำนวน๑๘..... คน คิดเป็นร้อยละ๑๐๐.....

ไม่ผ่าน จำนวน-..... คน คิดเป็นร้อยละ๐.๐๐.....

ลงชื่อ



ครูผู้สอน

(นายธีระเพชร นวลเมฆ)

ตำแหน่ง ครูผู้ช่วย

เกณฑ์การประเมิน แบบประเมินใบงาน เรื่องการวิเคราะห์บทประพันธ์ (K)

รายการประเมิน	ระดับคะแนน				
	๕	๔	๓	๒	๑
ประวัติความเป็นมาของนิราศภูเขาทอง	เขียนสะกดคำศัพท์ถูกต้อง การเลือกใช้คำตรงกับเนื้อหา ใจความสำคัญของเรื่องถูกต้อง ครบถ้วน	เขียนสะกดคำศัพท์ถูกต้อง การเลือกใช้คำตรงกับเนื้อหา ใจความสำคัญของเรื่องขาดรายละเอียด บางส่วน	เขียนสะกดคำศัพท์ผิดเล็กน้อย การเลือกใช้คำตรงกับเนื้อหา ใจความสำคัญของเรื่องขาดรายละเอียด เล็กน้อย	เขียนสะกดคำศัพท์ผิดมาก การเลือกใช้คำตรงกับเนื้อหา ไม่มีใจความสำคัญของเรื่อง และขาดรายละเอียดของเรื่อง	เขียนสะกดคำศัพท์ผิดจนไม่สามารถเดา ความหมายและเลือกใช้คำไม่ตรงกับเนื้อหา ไม่มีใจความสำคัญ และรายละเอียดของเรื่อง
บทประพันธ์	เขียนบทประพันธ์ที่สอดคล้องกับหัวข้อได้ถูกต้อง ครบถ้วนสมบูรณ์ และเว้นวรรคได้ถูกต้อง	เขียนบทประพันธ์ที่สอดคล้องกับหัวข้อได้ถูกต้อง ครบถ้วนสมบูรณ์ เครื่องหมายวรรคตอนผิดเล็กน้อย	เขียนบทประพันธ์ที่สอดคล้องกับหัวข้อได้ถูกต้อง สะกดผิดเล็กน้อย และไม่มีเครื่องหมายวรรคตอน	เขียนบทประพันธ์ไม่สอดคล้องกับหัวข้อและสะกดผิดเล็กน้อยและไม่มีเครื่องหมายวรรคตอน	เขียนบทประพันธ์ไม่สอดคล้องกับหัวข้อและสะกดผิดพลาดมากและไม่มีเครื่องหมายวรรคตอน
วิเคราะห์บทประพันธ์	วิเคราะห์มีรายละเอียด เนื้อหาที่ตรงกับหัวข้อที่กำหนด ครบถ้วน	วิเคราะห์มีรายละเอียด เนื้อหาที่ตรงกับหัวข้อที่กำหนด แต่ยังไม่มีครอบคลุม	วิเคราะห์มีรายละเอียด เนื้อหาไม่ครอบคลุมแต่ตรงกับหัวข้อที่กำหนด	วิเคราะห์มีรายละเอียด เนื้อหาน้อยและไม่ครอบคลุมกับหัวข้อที่กำหนด	วิเคราะห์มีรายละเอียด เนื้อหาน้อยมาก และไม่ตรงกับหัวข้อที่กำหนด

เกณฑ์การผ่าน นักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ต้องได้ ๑๒ คะแนนขึ้นไป (คิดเป็นร้อยละ ๘๐)

แบบประเมินพฤติกรรมด้านมารยาทในการพูด (A)

ที่	ชื่อ - สกุล	ความถูกต้อง	ความคล่อง	น้ำเสียง ทำทาง	รวม	ระดับคุณภาพ	ผลการประเมิน	
		๓	๓	๓	๙		ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑	เด็กชายเกียรติศักดิ์ หงส์สุวรรณ	๓	๒	๒	๗	๓	✓	
๒	เด็กชายเจษฎา กล้วยหอม	๓	๓	๒	๘	๓	✓	
๓	เด็กชายธนโชติ อยู่ป้อม	๓	๒	๒	๗	๓	✓	
๔	เด็กชายทัตกร คำวันสา	๓	๓	๒	๘	๓	✓	
๕	เด็กชายวุฒิชัย นางแย้ม	๓	๓	๓	๙	๓	✓	
๖	เด็กชายวิสิทธิ์ สุนะไตร	๓	๓	๒	๘	๓	✓	
๗	เด็กชายเอกภพ สีหาโคตร	๒	๒	๒	๖	๒	✓	
๘	เด็กชายสุรนาท นนทมิตร	๓	๓	๓	๙	๓	✓	
๙	เด็กชายวุฒิกร รินสอน	๒	๒	๒	๖	๒	✓	
๑๐	เด็กชายมงคล คำรณ	๓	๒	๒	๗	๓	✓	
๑๑	เด็กหญิงชนิษฐา พันธุ์วัลย์	๓	๓	๓	๙	๓	✓	
๑๒	เด็กหญิงต้นข้าว เข้มเพชร	๓	๒	๓	๘	๓	✓	
๑๓	เด็กหญิงธนิสา ราชวัตร	๓	๓	๓	๙	๓	✓	
๑๔	เด็กหญิงปภาวรินทร์ หงส์เจริญ	๓	๓	๓	๙	๓	✓	
๑๕	เด็กหญิงณิชาล ศรีชนะนอก	๓	๓	๓	๙	๓	✓	
๑๖	เด็กหญิงดวงกฤทัย สมบูรณ์	๓	๒	๓	๘	๓	✓	
๑๗	เด็กหญิงมัทนา เสียดขุนทด	๒	๒	๓	๗	๓	✓	
๑๘	เด็กหญิงดาริน เสือนิล	๒	๒	๓	๗	๓	✓	
๑๙								
๒๐								

นักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ต้องได้ ๔ คะแนนขึ้นไป (ระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป)

ผลการประเมิน นักเรียนทั้งหมด ๑๘ คน

ผ่าน จำนวน ๑๘ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐.๐๐
ไม่ผ่าน จำนวน - คน คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐

ลงชื่อ



ครูผู้สอน

(นายธีระเพชร นวลเมฆ)

ตำแหน่ง ครูผู้ช่วย

เกณฑ์การประเมิน แบบประเมินพฤติกรรมด้านมีมารยาทในการพูด (A)

รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความถูกต้อง	ออกเสียงคำศัพท์และประโยคได้ถูกต้องตามหลักการออกเสียง ออกเสียงเน้นหนักเบา ในคำ/ ประโยคอย่างสมบูรณ์	ออกเสียงคำศัพท์และประโยคได้ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่ ขาดการออกเสียงเน้นหนักเบา	ออกเสียงคำ/ประโยคผิดหลักการออกเสียง ทำให้สื่อสารไม่ได้
ความคล่อง	พูดต่อเนื่องไม่ติดขัด พูดชัดเจนทำให้สื่อสารได้	พูดตะกุกตะกักบ้าง แต่ยังพอสื่อสารได้	พูดเป็นคำๆหยุดเป็นช่วงๆ เพื่อให้สื่อสารได้ไม่ชัดเจน
น้ำเสียง/ท่าทาง	แสดงท่าทางและพูดด้วยน้ำเสียงเหมาะสมกับบทบรรยาย	พูดเหมือนอ่าน ไม่เป็นธรรมชาติ ขาดความน่าสนใจ	พูดได้น้อยมากจนไม่มีใจความสำคัญของเรื่องที่พูด □

การประเมินผลรวม มีระดับคุณภาพดังนี้

คะแนน ๗ - ๙ ระดับคุณภาพ ๓ หมายถึง ดี

คะแนน ๔ - ๖ ระดับคุณภาพ ๒ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๓ ระดับคุณภาพ ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมินในระดับ ๒ ขึ้นไป

แบบประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

วิชา ภาษาไทย
กลุ่มที่ ๑ (หน้าวัง)

รายชื่อสมาชิกในกลุ่ม

- | | |
|-------------------|----------|
| ๑. เด็กชายวุฒิชัย | นางแย้ม |
| ๒. เด็กชายสุรนาท | นนท์มิตร |
| ๓. เด็กชายธนโชติ | อยู่ป้อม |
| ๔. เด็กหญิงธนินสา | ราชวัตร |

ที่	รายการประเมิน	คะแนน			ข้อคิดเห็น
		๓	๒	๑	
๑.	การกำหนดเป้าหมายร่วมกัน	✓			
๒.	การแบ่งหน้าที่รับผิดชอบ	✓			
๓.	การปฏิบัติตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	✓			
๔.	การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น	✓			
	รวม	๑๒			

ผลการประเมิน

ผ่านการประเมินในระดับคุณภาพ.....ดีมาก.....ในระดับคะแนน....๑๒คะแนน....คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐.๐๐
ไม่ผ่านการประเมินคะแนนระดับคุณภาพ.....-.....ในระดับคะแนน.....-.....คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐

ลงชื่อ



ครูผู้สอน

(นายธีระเพชร นวลเมฆ)

ตำแหน่ง ครูผู้ช่วย

การประเมินผลรวมมีระดับคุณภาพ ดังนี้

- | | | |
|---------|---|----------|
| ๑๑ - ๑๒ | = | ดีมาก |
| ๘ - ๑๐ | = | ดี |
| ๕ - ๗ | = | พอใช้ |
| ๐ - ๔ | = | ปรับปรุง |

เกณฑ์การผ่าน นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมินในระดับคะแนน ๕ คะแนนขึ้นไป

แบบประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

วิชา ภาษาไทย
กลุ่มที่ ๒ (โรงเหล้า)

รายชื่อสมาชิกในกลุ่ม

๑. เด็กชายเอกภพ สีหาโคตร
๒. เด็กหญิงปภาวรินทร์ หงษ์เจริญ
๓. เด็กหญิงดวงฤทัย สมบูรณ์
๔. เด็กหญิงมัทนา เสียตขุนทด

ที่	รายการประเมิน	คะแนน			ข้อคิดเห็น
		๓	๒	๑	
๑.	การกำหนดเป้าหมายร่วมกัน	✓			
๒.	การแบ่งหน้าที่รับผิดชอบ	✓			
๓.	การปฏิบัติตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	✓			
๔.	การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น	✓			
	รวม	๑๒			

ผลการประเมิน

ผ่านการประเมินในระดับคุณภาพ.....ดีมาก.....ในระดับคะแนน.....๑๒คะแนน.....คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐.๐๐
ไม่ผ่านการประเมินคะแนนระดับคุณภาพ.....-.....ในระดับคะแนน.....-.....คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐

ลงชื่อ



ครูผู้สอน

(นายธีระเพชร นวลเมฆ)

ตำแหน่ง ครูผู้ช่วย

การประเมินผลรวมมีระดับคุณภาพ ดังนี้

- ๑๑ - ๑๒ = ดีมาก
๘ - ๑๐ = ดี
๕ - ๗ = พอใช้
๐ - ๔ = ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมินในระดับคะแนน ๕ คะแนนขึ้นไป

แบบประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

วิชา ภาษาไทย
กลุ่มที่ ๓ (บางกรณี)

รายชื่อสมาชิกในกลุ่ม

๑. เด็กชายทศกร คำวันศา
๒. เด็กชายวิสิทธิ์ สุนะไตร
๓. เด็กชายมงคล คำลุน
๔. เด็กชายเกียรติศักดิ์ หงส์สุวรรณ
๕. เด็กหญิงดาริน เสือนิล

ที่	รายการประเมิน	คะแนน			ข้อคิดเห็น
		๓	๒	๑	
๑.	การกำหนดเป้าหมายร่วมกัน	✓			
๒.	การแบ่งหน้าที่รับผิดชอบ	✓			
๓.	การปฏิบัติตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	✓			
๔.	การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น	✓			
	รวม	๑๒			

ผลการประเมิน

ผ่านการประเมินในระดับคุณภาพ.....ดีมาก.....ในระดับคะแนน.....๑๒คะแนน.....คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐.๐๐
ไม่ผ่านการประเมินคะแนนระดับคุณภาพ.....-.....ในระดับคะแนน.....-.....คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐

ลงชื่อ



ครูผู้สอน

(นายธีระเพชร นวลเมฆ)

ตำแหน่ง ครูผู้ช่วย

การประเมินผลรวมมีระดับคุณภาพ ดังนี้

- ๑๑ - ๑๒ = ดีมาก
๘ - ๑๐ = ดี
๕ - ๗ = พอใช้
๐ - ๔ = ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมินในระดับคะแนน ๕ คะแนนขึ้นไป

แบบประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

วิชา ภาษาไทย
กลุ่มที่ ๔ (บางพูด)

รายชื่อสมาชิกในกลุ่ม

๑. เด็กชายเจษฎา กล้วยหอม
๒. เด็กหญิงณิชนล ศรีชนะนอก
๓. เด็กหญิงต้นข้าว เข้มเพ็ชร
๔. เด็กหญิงชนิษฐา พันธวิสัย
๕. เด็กชายวุฒิกร รินสอน

ที่	รายการประเมิน	คะแนน			ข้อคิดเห็น
		๓	๒	๑	
๑.	การกำหนดเป้าหมายร่วมกัน	✓			
๒.	การแบ่งหน้าที่รับผิดชอบ	✓			
๓.	การปฏิบัติตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	✓			
๔.	การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น	✓			
	รวม	๑๒			

ผลการประเมิน

ผ่านการประเมินในระดับคุณภาพ.....ดีมาก.....ในระดับคะแนน.....๑๒คะแนน.....คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐.๐๐
ไม่ผ่านการประเมินคะแนนระดับคุณภาพ.....-.....ในระดับคะแนน.....-.....คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐

ลงชื่อ



ครูผู้สอน

(นายธีระเพชร นวลเมฆ)

ตำแหน่ง ครูผู้ช่วย

การประเมินผลรวมมีระดับคุณภาพ ดังนี้

- ๑๑ - ๑๒ = ดีมาก
๘ - ๑๐ = ดี
๕ - ๗ = พอใช้
๐ - ๔ = ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมินในระดับคะแนน ๕ คะแนนขึ้นไป

เกณฑ์การให้คะแนนกระบวนการทำงานกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน/ระดับ		
	๓	๒	๑
๑. การกำหนด – เป้าหมายร่วมกัน	สมาชิกทุกคนมีส่วนร่วมในการกำหนดเป้าหมายการทำงานอย่างชัดเจน	สมาชิกส่วนใหญ่มีส่วนร่วมในการกำหนดเป้าหมายในการทำงาน	สมาชิกส่วนน้อยมีส่วนร่วมในการกำหนดเป้าหมายในการทำงาน
๒. การแบ่งหน้าที่รับผิดชอบ	กระจายงานได้อย่างทั่วถึงและตรงตามความสามารถของสมาชิกทุกคน	กระจายงานได้ทั่วถึงแต่ไม่ตรงตามความสามารถของสมาชิก	กระจายงานไม่ทั่วถึง
๓. การปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	ทำงานได้สำเร็จตามเป้าหมายที่ได้รับมอบหมาย ตามระยะเวลาที่กำหนด	ทำงานได้สำเร็จตามเป้าหมายแต่ช้ากว่าเวลาที่กำหนด	ทำงานไม่สำเร็จตามเป้าหมาย
๔. การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นเป็นอย่างมาก และสามารถสรุปเสนอทางเลือกในการแก้ไขปัญหาได้ดีมาก	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นอย่างมาก และโต้แย้งได้ดี	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นปานกลาง

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑ – ๑๒	=	ดีมาก
คะแนน ๘ – ๑๐	=	ดี
คะแนน ๕ – ๗	=	พอใช้
คะแนน ๐ – ๔	=	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมินในระดับคะแนน ๕ คะแนนขึ้นไป

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ที่	ชื่อ - สกุล	ความสามารถ ในการคิด	ความสามารถ ในการ สื่อสาร	ร ว ม	ระดับคุณภาพ	ผลการ ประเมิน	
		๓	๓	๖		ผ่าน	ไม่ ผ่าน
๑	เด็กชายเกียรติศักดิ์ หงส์สุวรรณ	๒	๓	๕	๓	✓	
๒	เด็กชายเจษฎา กล้วยหอม	๓	๓	๖	๓	✓	
๓	เด็กชายธนโชติ อยู่ป้อม	๒	๓	๕	๓	✓	
๔	เด็กชายทักษิณ คำวันสา	๓	๓	๖	๓	✓	
๕	เด็กชายวุฒิชัย นางแย้ม	๓	๓	๖	๓	✓	
๖	เด็กชายวิสิทธิ์ สุนะไตร	๓	๓	๖	๓	✓	
๗	เด็กชายเอกภพ สีหาโคตร	๒	๒	๔	๒	✓	
๘	เด็กชายสุรนาท นนทมิตร	๓	๓	๖	๓	✓	
๙	เด็กชายวุฒิกร รินสอน	๒	๒	๔	๒	✓	
๑๐	เด็กชายมงคล คำรณ	๓	๓	๖	๓	✓	
๑๑	เด็กหญิงชนิษฐา พันธุ์วิลัย	๓	๓	๖	๓	✓	
๑๒	เด็กหญิงต้นข้าว เข้มเพชร	๓	๓	๖	๓	✓	
๑๓	เด็กหญิงธนินสา ราชวัตร	๓	๓	๖	๓	✓	
๑๔	เด็กหญิงปภาวรินทร์ หงส์เจริญ	๓	๓	๖	๓	✓	
๑๕	เด็กหญิงณิชาล ศรีชนะนอก	๓	๓	๖	๓	✓	
๑๖	เด็กหญิงดวงฤทัย สมบูรณ์	๓	๓	๖	๓	✓	
๑๗	เด็กหญิงมัทนา เสียดขุนทด	๓	๒	๕	๓	✓	
๑๘	เด็กหญิงดาริน เสือนิล	๓	๒	๕	๓	✓	
๑๙							
๒๐							

นักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ต้องได้ ๓ คะแนนขึ้นไป (ระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป)

ผลการประเมิน นักเรียนทั้งหมด ๑๘ คน

ผ่าน จำนวน ๑๘ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐.๐๐

ไม่ผ่าน จำนวน - คน คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐

ลงชื่อ



ครูผู้สอน

(นายธีระเพชร นวลเมฆ)

ตำแหน่ง ครูผู้ช่วย

เกณฑ์การประเมิน แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความสามารถในการคิด	มีการให้เหตุผลที่ถูกต้องและเสนอแนวคิดประกอบการตัดสินใจได้อย่างสมเหตุสมผลได้	มีการให้เหตุผลที่ถูกต้องและเสนอแนวคิดประกอบการตัดสินใจได้แต่ไม่สมเหตุสมผล	มีการให้เหตุผลที่ถูกต้องบางส่วนและเสนอแนวคิดประกอบการตัดสินใจไม่ได้
ความสามารถในการสื่อสาร	พูดต่อเนื่องไม่ติดขัดพูดชัดเจนทำให้สื่อสารได้แสดงท่าทางและพูดด้วยน้ำเสียงเหมาะสมกับบทบรรยาย	พูดตะกุกตะกักบ้างแต่ยังพอสื่อสารได้พูดเหมือนอ่านไม่เป็นธรรมชาติขาดความน่าสนใจ	พูดเป็นคำๆหยุดเป็นช่วงๆ เพื่อให้สื่อสารได้ไม่ชัดเจน □ พูดได้น้อยมากจนไม่มีใจความสำคัญของเรื่องที่พูด

การประเมินผลรวม มีระดับคุณภาพดังนี้

คะแนน ๕ - ๖ ระดับคุณภาพ ๓ หมายถึง ดี

คะแนน ๓ - ๔ ระดับคุณภาพ ๒ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๒ ระดับคุณภาพ ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมินในระดับ ๒ ขึ้นไป

แบบบันทึกผลการประเมิน ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ที่	ชื่อ - สกุล	มีวินัย	ใฝ่เรียนรู้	รักความเป็นไทย	รวม	ระดับคุณภาพ	ผลการประเมิน	
		๓	๓	๓	๙		ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑	เด็กชายเกียรติศักดิ์ หงส์สุวรรณ	๓	๓	๓	๙	๓	✓	
๒	เด็กชายเจษฎา กล้วยหอม	๓	๓	๓	๙	๓	✓	
๓	เด็กชายธนโชติ อยู่ป้อม	๓	๓	๓	๙	๓	✓	
๔	เด็กชายทัศกร คำวันสา	๓	๓	๓	๙	๓	✓	
๕	เด็กชายวุฒิชัย นางแย้ม	๓	๓	๓	๙	๓	✓	
๖	เด็กชายวิสิทธิ์ สุนะไตร	๓	๓	๓	๙	๓	✓	
๗	เด็กชายเอกภาพ สีหาโคตร	๓	๓	๓	๙	๓	✓	
๘	เด็กชายสุรนาท นนทมิตร	๓	๓	๓	๙	๓	✓	
๙	เด็กชายวุฒิกร รินสอน	๓	๓	๓	๙	๓	✓	
๑๐	เด็กชายมงคล คำรณ	๓	๓	๓	๙	๓	✓	
๑๑	เด็กหญิงชนิษฐา พันธวิสัย	๓	๓	๓	๙	๓	✓	
๑๒	เด็กหญิงต้นข้าว เข้มเพชร	๓	๓	๓	๙	๓	✓	
๑๓	เด็กหญิงธนิสา ราชวัตร	๓	๓	๓	๙	๓	✓	
๑๔	เด็กหญิงปภาวรินทร์ หงส์เจริญ	๓	๓	๓	๙	๓	✓	
๑๕	เด็กหญิงนิชมล ศรีชนะนอก	๓	๓	๓	๙	๓	✓	
๑๖	เด็กหญิงดวงฤทัย สมบูรณ์	๓	๓	๓	๙	๓	✓	
๑๗	เด็กหญิงมัทนา เสียดขุนทด	๓	๓	๓	๙	๓	✓	
๑๘	เด็กหญิงดาริน เสือนิล	๓	๓	๓	๙	๓	✓	
๑๙								
๒๐								

นักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ต้องได้ ๔ คะแนนขึ้นไป (ระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป)

ผลการประเมิน นักเรียนทั้งหมด ๑๘ คน

ผ่าน จำนวน ๑๘ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐.๐๐

ไม่ผ่าน จำนวน - คน คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐

ลงชื่อ



ครูผู้สอน

(นายธีระเพชร นวลเมฆ)

ตำแหน่ง ครูผู้ช่วย

เกณฑ์การประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. มีวินัย	ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของโรงเรียน และไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมและรับผิดชอบต่อการทำงาน	ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของโรงเรียน ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมและรับผิดชอบต่อการทำงาน	ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของโรงเรียน ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรม แต่ต้องมีการเตือนเป็นส่วนใหญ่
๒. ใฝ่เรียนรู้	เข้าเรียนตรงตามเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่และมีความเพียร พยายามในการเรียนรู้ มีส่วนร่วมในการเรียนรู้ ร่วมกิจกรรมการเรียนรู้และเป็นแบบอย่างที่ดี	เข้าเรียนตรงตามเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่และมีความเพียร พยายามในการเรียนรู้ มีส่วนร่วมในการเรียนรู้และร่วมกิจกรรมการเรียนรู้บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงตามเวลา ไม่ค่อยตั้งใจเรียน ไม่เอาใจใส่ในการเรียนรู้ มีส่วนร่วมในการเรียนรู้และร่วมกิจกรรมการเรียนรู้บางครั้ง
๓. รักความเป็นไทย	มีสัมมาคารวะต่อครู อาจารย์ ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อครู อาจารย์ ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง	มีสัมมาคารวะต่อครู อาจารย์ ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสาร แต่ต้องมีการเตือนเป็นส่วนใหญ่

การประเมินผลรวม มีระดับคุณภาพดังนี้

คะแนน ๗ - ๙ ระดับคุณภาพ ๓ หมายถึง ดี

คะแนน ๔ - ๖ ระดับคุณภาพ ๒ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๓ ระดับคุณภาพ ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมินในระดับ ๒ ขึ้นไป

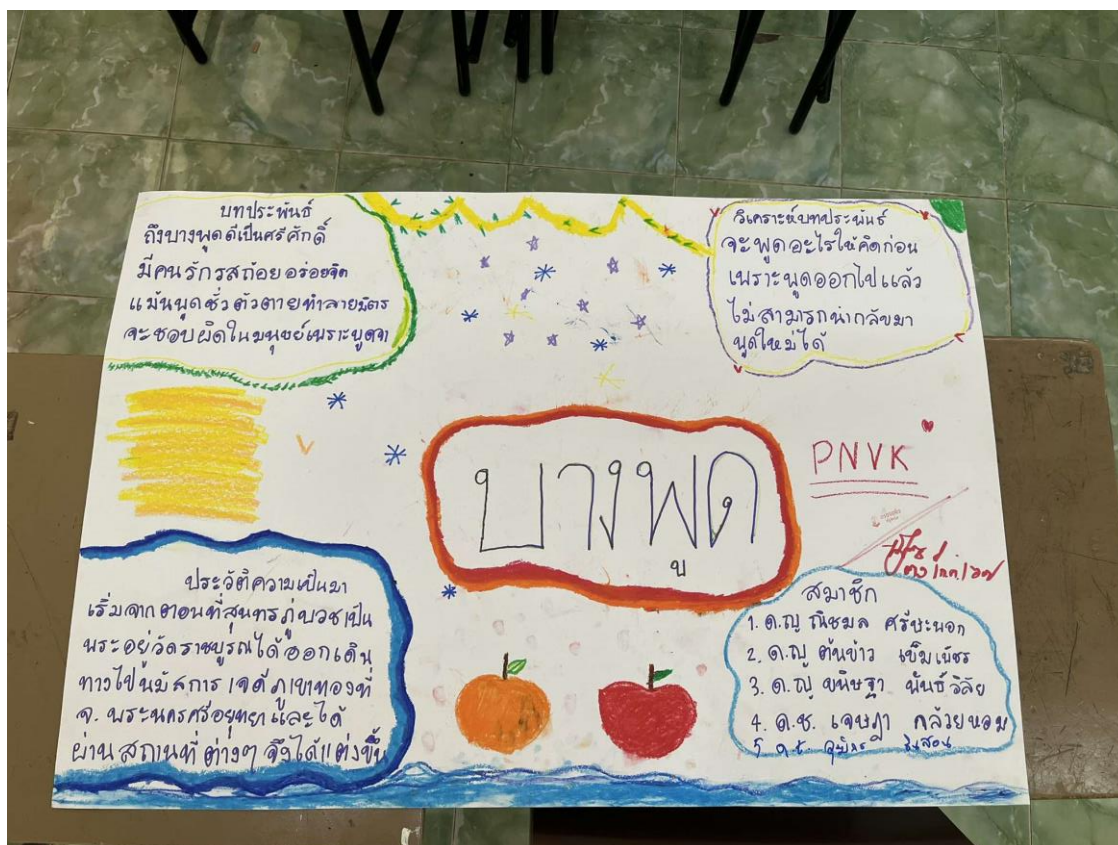
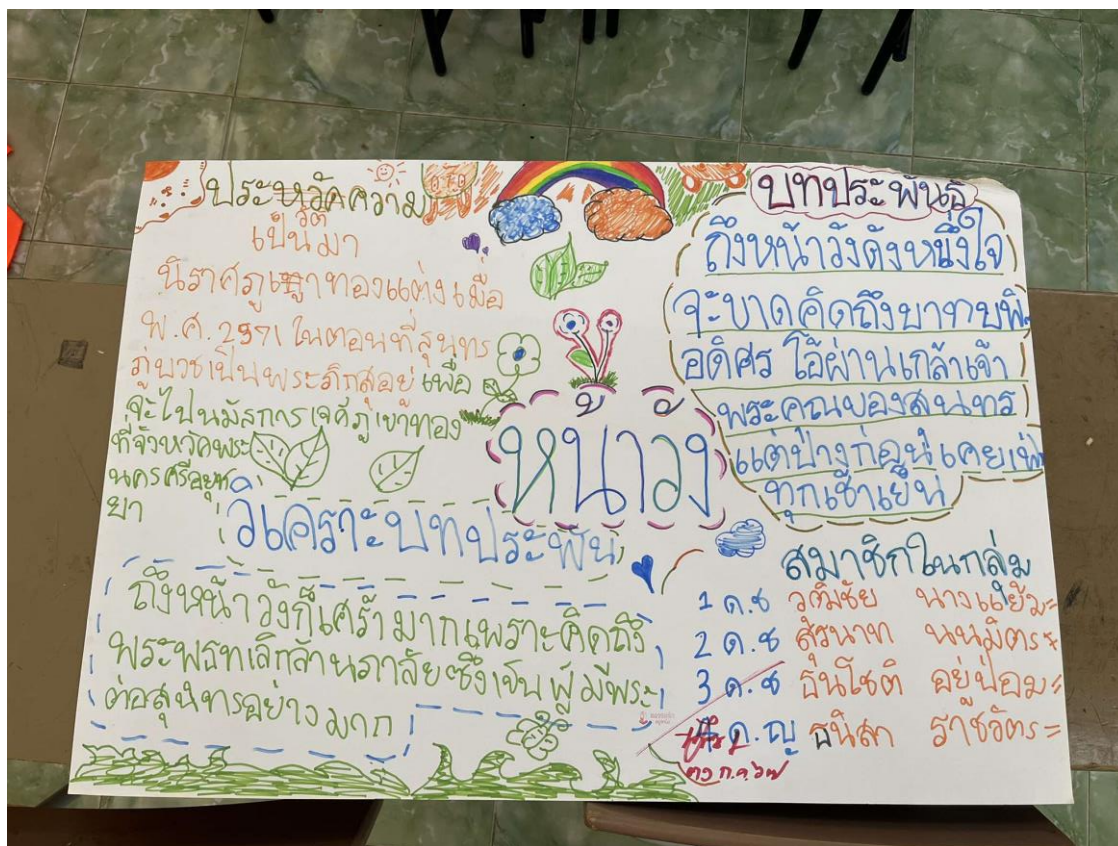
๑๐.๒ ภาพประกอบการจัดการเรียนรู้

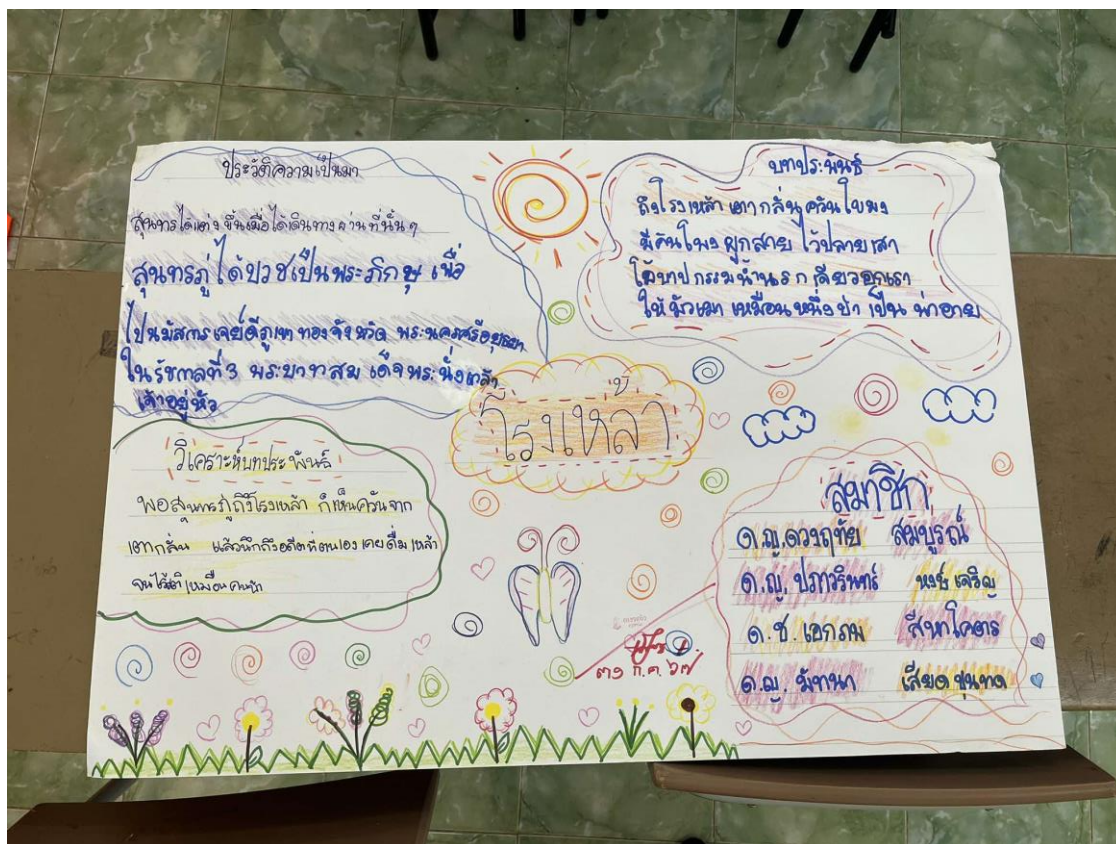
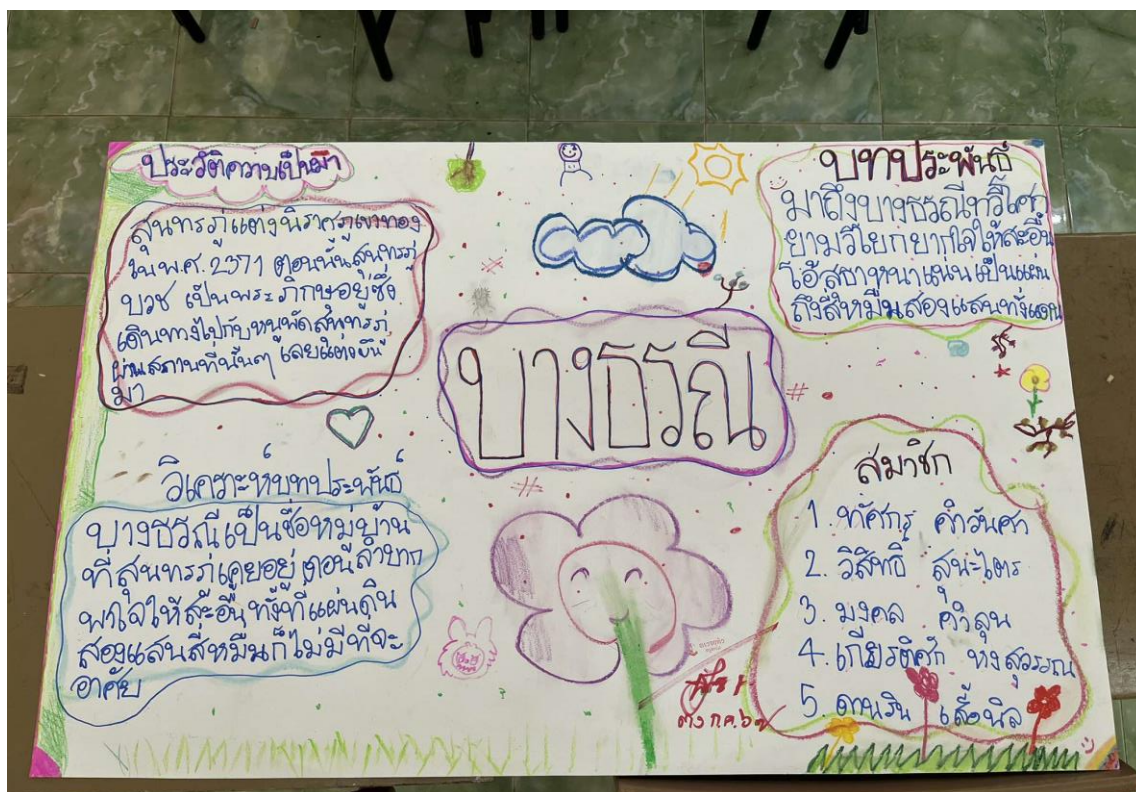






๑๐.๓ ผลงานนักเรียน





๑๐.๔ ภาพการ PLC และ AAR ในการปฏิบัติงาน



